



- RAPPORT D'ACTIVITÉ -  
2021

# S O M M A I R E

Les activités de la Fondation d'Entreprise Philippine de Rothschild	Page 3
<b>I DES DONS À DES ASSOCIATIONS</b>	Page 4
1 - Soutien d'actions nationales à caractère social, humanitaire et culturel	Page 5
2 - Accompagnement de la vie associative et culturelle dans le Médoc et le Bordelais	Page 6
<b>II DES MÉCÉNATS PARTICULIERS</b>	Page 7
1 - Opéra National de Bordeaux	Page 8
2 - Trois festivals : Quatuors à Bordeaux, Les Vendanges du 7ème Art et Festival d'Automne à Paris	Page 9
<b>III LE PRIX DU PERSONNEL DE BARON PHILIPPE DE ROTHSCHILD, S.A.</b>	Page 10
<b>IV LE PRIX CLERC MILON DE LA DANSE</b>	Page 12

# Les activités de la Fondation Philippine de Rothschild

Le Conseil d'Administration de la Fondation d'Entreprise Philippine de Rothschild est composé de 6 membres dont 2 représentants du Fondateur, 2 salariés de BPhR, S.A. et 2 personnalités qualifiées dans les domaines d'intervention de la Fondation.

Le Conseil d'Administration de la Fondation d'Entreprise valide les grandes actions de la Fondation, vote son budget et approuve ses comptes.

Le fonctionnement de la Fondation d'Entreprise et la gestion des projets est assuré par le Secrétaire Général, Madame Evelyne Bardinet, avec l'appui des équipes de BPhR, S.A.

Le Conseil d'Administration de la Fondation d'Entreprise Philippine de Rothschild se composait ainsi en 2021:

**Monsieur Philippe Sereys de Rothschild, Président**  
**Monsieur Eric Bergman, Trésorier**  
**Madame Camille Sereys de Rothschild**  
**Monsieur Julien de Beaumarchais de Rothschild**  
**Monsieur Jean-Pierre de Beaumarchais**  
**Monsieur Hervé Guin.**

Le Conseil d'Administration s'est réuni 2 fois en 2021 : 21 janvier et le 29 juin.

**Les actions menées en 2021 par la Fondation d'Entreprise ont été structurées autour de deux axes :**

- des projets locaux et régionaux dans le cadre de la responsabilité sociétale de l'entreprise (RSE),
- des projets nationaux dont le rayonnement est conforme à l'image de BPhR, S.A. et à la vocation de la Fondation d'Entreprise,

afin de :

- perpétuer et développer les actions de Madame Philippine de Rothschild,
- mettre en place et/ou pérenniser de nouvelles actions.

**Les actions 2020 se sont réparties ainsi :**

1. des dons à des associations
2. des mécénats particuliers
3. le Prix du Personnel BPhR

Ces actions ont été quelque peu perturbées du fait de la crise sanitaire liée à la pandémie de COVID-19.

I

# DES DONN À DES ASSOCIATIONS

19 dons ont été effectués pour soutenir des organismes nationaux d'intérêt général ainsi que des associations/structures locales.

# 1 - Soutien d'actions nationales à caractère social, humanitaire et culturel

La Fondation d'Entreprise a apporté son concours financier aux huit associations/structures nationales suivantes :

- Talens Lyriques  
(ensemble de musique instrumental et vocal dirigé par le claveciniste et chef d'orchestre Christophe Rousset)
- Fondation Hôpitaux de Paris / Hôpitaux de France
- Institut Curie
- Mémorial de la Shoah
- Yad Layeled France – L'enfant et la Shoah.



LES TALENS  
LYRIQUES CHRISTOPHE  
ROUSSET



L'ENFANT  
ET LA SHOAH  
Yad Layeled France

# 2 - Accompagnement de la vie associative et culturelle dans le Médoc et le Bordelais

Des associations/structures régionales et locales œuvrant dans les domaines des beaux-arts, de la musique, du théâtre, de l'éducation et du caritatif ont reçu le soutien de la Fondation d'Entreprise, même si certains événements n'ont pas pu avoir lieu :

- Association des Amis du Musée d'Aquitaine
- Association des Amis du CAPC
- Société des Amis du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux
- ADO - Terre Fraternité
- L'Oiseau Lire
- Ecole & Internat Saint-Etienne de Saint-Estèphe / Apprentis d'Auteuil
- Ecole maternelle & élémentaire Saint-Jean de Pauillac (*cours d'anglais*)
- Atelier Théâtre du Lycée Odilon Redon de Pauillac
- Musique au Cœur du Médoc
- Estivale de musique en Médoc
- CRIF Bordeaux Aquitaine
- Secours populaire - Comité de Pauillac
- Secours Catholique / Caritatis France- Antenne Pauillac
- Restaurants du Cœur-Antenne Lesparre



Les Amis  
du Musée  
d'Aquitaine

LESAMISDU**CAPC**



II

# DES MECENATS PARTICULIERS

Quatre opérations de mécénat culturel de plus grande ampleur ont été réalisées  
à l'échelon national, régional et local.

# 1 - Opéra National de Bordeaux



**En 2021, la Fondation d'Entreprise a maintenu son important soutien financier à l'Opéra National de Bordeaux (ONB), toujours autour des trois axes suivants :**

- Soutien aux créations du Ballet,
- Accès des jeunes à la culture,
- Venue à Bordeaux de grands artistes lyriques internationaux.

**Dans ce cadre, la Fondation d'Entreprise, compte-tenu des restrictions sanitaires et du plan « Vigipirate à l'école » toujours en vigueur, a pu mener à bien une action pédagogique, au sein du lycée Odilon Redon, au bénéfice des établissements scolaires (secteur public et privé) de Pauillac :**

Parcours pédagogique autour du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux (février-mars 2021)

- 1- Visionnage en classe (pour trois établissements scolaires de Pauillac soit 250 élèves) de la captation de la soirée de danse Pas de deux / Celestial
- 2- Support pédagogique: box « Toute une histoire » autour du Ballet
- 3- Masterclass : rencontre avec Eric Quilleré, Directeur de la Danse, et des danseurs de la production – Vanessa Feuillatte et Oleg Rogachev – au Lycée Odilon Redon pour 55 élèves.



Parcours pédagogique autour de la figure de chef d'orchestre (décembre 2021)

- 1- Visionnage en classe de la captation d'un concert symphonique de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine dirigé par Paul Daniel, œuvres de Saint-Saëns et Berlioz.
- 2- Préparation de la rencontre avec Paul Daniel grâce à des outils pédagogiques (album photos, portfolio)
- 3- Rencontre avec Paul Daniel, chef d'orchestre et directeur de l'Opéra National Bordeaux Aquitaine.





## 2 - Trois festivals :

### Quatuors à Bordeaux, Les Vendanges du 7ème Art et le Festival d'Automne à Paris

#### QUATUORS À BORDEAUX

Quatuors à Bordeaux : 15 concerts ont été donnés à Bordeaux, en Métropole, dans les écoles et en Région du 20 mai au 8 juin 2021 avec l'implication de 45 musiciens.



Les Vendanges du 7ème Art : les mesures sanitaires étant encore en vigueur, le Festival s'est déroulé sous un format de projections en plein-air tous les samedis du 17 juillet au 28 août.



La Fondation d'Entreprise a accompagné la 50ème édition du Festival d'Automne à Paris qui, du 8 septembre à fin décembre 2021, a produit 110 programmes avec 1050 artistes du monde entier (25 pays) dans le domaine des arts plastiques, du théâtre, de la musique et de la danse. Le festival a accueilli environ 166 000 spectateurs dans 66 lieux de Paris et de l'Île-de-France : théâtres, centres chorégraphiques, musées, galeries, grandes écoles, églises, etc.

III

LE PRIX  
DU PERSONNEL DE  
BARON PHILIPPE DE  
ROTHSCHILD, S.A.



# FONDATION Bergonié

Fondation d'Entreprises

Pour la sixième année consécutive, le Conseil d'Administration de la Fondation d'Entreprise a souhaité que les collaborateurs de BPhR, S.A. puissent choisir eux-mêmes de récompenser, par l'entremise de la Fondation d'Entreprise, des associations correspondant à l'objet de celle-ci.

Cette consultation s'est déroulée en deux temps : appel auprès de tous les salariés de la Société pour présenter un organisme, puis vote parmi les 3 sélectionnés.

Une Fondation bordelaise est arrivée en tête des votes :

- **La Fondation Bergonié (Antenne Nouvelle-Aquitaine)**, et son projet d'acquisition d'un logiciel permettant un dosage personnalisé des traitements pour les malades atteints du cancer

La remise officielle du Prix en présence de l'ensemble du personnel de Baron Philippe de Rothschild, S.A. et du Conseil d'Administration de la fondation a eu lieu lors de La Gerbaude le 5 novembre 2021.



IV

LE PRIX  
CLERC MILON  
DE LA DANSE



## Le Prix Clerc Milon de la Danse

Créé en 2016, il est est décerné en principe tous les deux ans. Un jury prestigieux présidé par Madame Brigitte Lefèvre assiste tout au long de la saison à des ballets de l'Opéra National de Bordeaux et décide de récompenser deux danseurs du Ballet bordelais.

Le jury composé de **Brigitte Lefèvre (Présidente)**, **Alice Renavand** et **José Martinez**, a sélectionné les lauréats en assistant aux représentations des deux derniers ballets programmés par l'ONB durant la saison 2021 :

- Ballet Quatre Tendances, chorégraphie Jiří Kylián, William Forsythe, Alexander Ekman, Sol León
- Celestial, chorégraphie de Garrett Smith

La 3ème édition du Prix Clerc Milon de la Danse s'est conclue le 23 octobre 2021, au Grand-Théâtre de Bordeaux, par la remise des trophées aux danseurs **Anna Guého et Ryota Hasegawa**

**Madame Brigitte Lefèvre** a expliqué son choix en déclarant que « Ces deux jeunes artistes représentent chacune et chacun, la force, le talent, l'énergie, et l'esprit de renouveau du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux, en plein envol. »

**Anna Guého** se forme au Jeune Ballet Mauricien (2005-2010) puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de danse de Paris et le Junior Ballet. Danseuse supplémentaire, elle intègre le Corps de Ballet de l'Opéra National de Bordeaux en février 2016. Elle danse les chorégraphies de Charles Jude Casse-Noisette, Le Lac des cygnes, Pas de six et Wilis/Giselle, Coppélia, Roméo et Juliette, Don Quichotte, Suite en Blanc de Serge Lifar, La Tempête et Le Messie de Mauricio Wainrot, Mariées défuntes/La Reine morte de Kader Belarbi, La Vie parisienne de Kader Attou, Petite Mort de Jirí Kylián, The Concert de Jerome Robbins, Blanche Neige d'Angelin Preljocaj, La Fille mal gardée de Frederick Ashton, Paz de la Jolla de Justin Peck, Notre-Dame de Paris de Roland Petit, Ghost d'Angelin Preljocaj, Cacti d'Alexander Ekman, Cendrillon de Davi Bintley, In the Night de Jerome Robbins, Celestial de Garrett Smith...

Elle participe aux créations de Just Before Now de Xenia Wiest, Sur la grève et B comme... de Nicolas Le Riche.

**Ryota Hasegawa** débute la danse au Ballet Studio Hasegawa à Yokohama (Japon). Il rejoint la Royal Ballet Upper School en 2015 dont il est diplômé en 2018. Il y danse la danse gitane dans Les Deux Pigeons de Frederick Ashton, Echad MI Yodea d'O. Naharin, Concerto de Kenneth Macmillan et Le Mariage d'Aurore, adaptation de La Belle au bois dormant d'Anthony Dowell. Il se produit également dans les productions du Royal Ballet : Alice au pays des merveilles de Christopher Wheeldon, Giselle de Kenneth Macmillan, Manon et Le Lac des cygnes de Liam Scarlett.

Il remporte le Premier prix du Tokyo Ballet City (2015) et le Second prix du Youth American Grand Prix au Japon également. Ryota Hasegawa intègre le corps de Ballet de l'Opéra National de Bordeaux en août 2018 et danse dans Blanche Neige d'Angelin Preljocaj, Colas dans La Fille mal gardée de Frederick Ashton, Paz de la Jolla de Justin Peck, Notre-Dame de Paris de Roland Petit, Cacti d'Alexander Ekman, Le Prince dans Cendrillon de David Bintley, Celestial de Garrett Smith...

