



- RAPPORT D'ACTIVITÉ -
2022

S O M M A I R E

Les activités de la Fondation d'Entreprise Philippine de Rothschild	Page 3
I DES DONS À DES ASSOCIATIONS	Page 4
1 - Soutien d'actions nationales à caractère social, humanitaire et culturel	Page 5
2 - Accompagnement de la vie associative et culturelle dans le Médoc et le Bordelais	Page 6
II DES MÉCÉNATS PARTICULIERS	Page 11
1 - Opéra National de Bordeaux	Page 12
2 - Trois festivals : Quatuors à Bordeaux, Les Vendanges du 7ème Art et Festival d'Automne à Paris	Page 13
III LE PRIX DU PERSONNEL DE BARON PHILIPPE DE ROTHSCHILD, S.A.	Page 16

Les activités de la Fondation Philippine de Rothschild

Le Conseil d'Administration de la Fondation d'Entreprise Philippine de Rothschild est composé de 6 membres dont 2 représentants du Fondateur, 2 salariés de BPhR, S.A. et 2 personnalités qualifiées dans les domaines d'intervention de la Fondation.

Le Conseil d'Administration de la Fondation d'Entreprise valide les grandes actions de la Fondation, vote son budget et approuve ses comptes.

Le fonctionnement de la Fondation d'Entreprise et la gestion des projets sont assurés par le Secrétaire Général, Madame Evelyne Bardinet-Bourdex, avec l'appui des équipes de BPhR, S.A.

Le Conseil d'Administration de la Fondation d'Entreprise Philippine de Rothschild se composait ainsi en 2022 :

Monsieur Philippe Sereys de Rothschild, Président
Monsieur Eric Bergman, Trésorier
Madame Camille Sereys de Rothschild
Monsieur Julien de Beaumarchais de Rothschild
Monsieur Jean-Pierre de Beaumarchais
Monsieur Hervé Guoin.

Le Conseil d'Administration s'est réuni 2 fois en 2022 : 25 mars et le 28 septembre.

Les actions menées en 2022 par la Fondation d'Entreprise ont été structurées autour de deux axes :

- des projets locaux et régionaux dans le cadre de la responsabilité sociétale de l'entreprise (RSE),
- des projets nationaux dont le rayonnement est conforme à l'image de BPhR, S.A. et à la vocation de la Fondation d'Entreprise,

afin de :

- perpétuer et développer les actions de Madame Philippine de Rothschild,
- mettre en place et/ou pérenniser de nouvelles actions.

Les actions 2022 se sont réparties ainsi :

1. des dons à des associations
2. des mécénats particuliers
3. le Prix du Personnel BPhR



I

DES DONS À DES ASSOCIATIONS

20 dons ont été effectués pour soutenir des organismes nationaux d'intérêt général
ainsi que des associations/structures locales.

1 - Soutien d'actions nationales à caractère social, humanitaire et culturel

La Fondation d'Entreprise a apporté son concours financier aux huit associations/structures nationales suivantes :

- Talens Lyriques
(ensemble de musique instrumental et vocal dirigé par le claveciniste et chef d'orchestre Christophe Rousset)
- Fondation Hôpitaux de Paris / Hôpitaux de France
- Institut Curie
- Mémorial de la Shoah
- Yad Layeled France – L'enfant et la Shoah.



LES TALENS
LYRIQUES CHRISTOPHE ROUSSET



L'ENFANT
ET LA SHOAH
Yad Layeled France

2 - Accompagnement de la vie associative et culturelle dans le Médoc et le Bordelais

Des associations/structures régionales et locales œuvrant dans les domaines des beaux-arts, de la musique, du théâtre, de l'éducation et du caritatif ont reçu le soutien de la Fondation d'Entreprise, même si certains événements n'ont pas pu avoir lieu :

- Association des Amis du Musée d'Aquitaine
- Musée des Beaux-Arts de Bordeaux
- Société des Amis du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux
- ADO - Terre Fraternité
- L'Oiseau Lire
- Ecole & Internat Saint-Etienne de Saint-Estèphe / Apprentis d'Auteuil
- Ecole maternelle & élémentaire Saint-Jean de Pauillac (cours d'anglais)
- Atelier Théâtre du Lycée Odilon Redon de Pauillac
- Estivales de Musique en Médoc
- CRIF Bordeaux Aquitaine
- Secours Populaire Français - Comité de Pauillac.
- SNSM (Société de Sauvetage en Mer)
- CURUMA (association de protection de l'environnement)
- « Marie Galène » Maison de santé
- Aérofit Pauillac (association de danse contemporaine)





Les Estivales de Musique en Médoc est l'unique festival en Europe, à présenter une programmation entièrement dédiée à de jeunes lauréats de concours internationaux.

Créée en 2003, l'association Estivales de Musique en Médoc est animée par l'ambition de faire découvrir les talents les plus prometteurs de la musique classique (piano, violon, violoncelle, chant, harpe, flûte, guitare, trompette, trombone, etc.). Les plus prestigieux châteaux du Médoc servent d'écrin à ces artistes aussi exceptionnels que le vin produit.

Chaque concert, suivi d'une dégustation du vin du château hôte site, porte nos valeurs d'excellence et d'ouverture. Le public ne se trompe pas qui vient massivement et fidèlement assister à nos concerts.

Aujourd'hui, les Estivales de Musique en Médoc est reconnu comme un a qualified attorney and véritable tremplin pour ces jeunes artistes talentueux. L'ambition des Estivales est de devenir au mois de juillet une étape incontournable sur les chemins des grands festivals.

L'Association est reconnue d'utilité publique ABA Connect. Le festival est labellisé Scènes d'Été en Gironde et Aquitaine en Scène. Il bénéficie du soutien du Conseil Général de la Gironde, du Conseil Régional d'Aquitaine et de partenaires privés.

Le festival Estivales de Musique en Médoc est membre de France Festival et seul festival français reconnu par la Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique





Fondée en 1967 par fusion de la Société Centrale de Sauvetage des Naufragés (1865) et des Hospitaliers Sauveteurs Bretons (1873), la Société Nationale de Sauvetage en Mer a pour vocation de secourir bénévolement et gratuitement les vies humaines.

Le Médoc, et plus particulièrement Pauillac et le Verdon, sont les deux lieux de formation pour les missions régaliennes de l'antenne locale de la SNSM.

Sauvetage en mer : secourir les plaisanciers, bateaux de pêche etc...

Sauvetage littoral : former, qualifier et suivre les nageurs sauveteurs qui surveillent les plages l'été sous la responsabilité des mairies.

Missions de sécurité civile : effectuées par les sauveteurs bénévoles des centres de formation et d'intervention de la SNSM dans le cadre de manifestations publiques nautiques ou terrestres

Prévention et sensibilisation du grand public à la sécurité : via l'organisation de conférences, de démonstrations et d'initiations au sauvetage directement sur les plages atlantiques.

Considérée comme une institution par les Bordelais, la SNSM nous garantit à tous des baignades sécurisées tout l'été.





Fondée en 1967 par fusion de la Société Centrale de Sauvetage des Naufragés (1865) et des Hospitaliers Sauveteurs Bretons (1873), la Société Nationale de Sauvetage en Mer a pour vocation de secourir bénévolement et gratuitement les vies humaines.

Le Médoc, et plus particulièrement Pauillac et le Verdon, sont les deux lieux de formation pour les missions régaliennes de l'antenne locale de la SNSM.

Sauvetage en mer : secourir les plaisanciers, bateaux de pêche etc...

Sauvetage littoral : former, qualifier et suivre les nageurs sauveteurs qui surveillent les plages l'été sous la responsabilité des mairies.

Missions de sécurité civile : effectuées par les sauveteurs bénévoles des centres de formation et d'intervention de la SNSM dans le cadre de manifestations publiques nautiques ou terrestres

Prévention et sensibilisation du grand public à la sécurité : via l'organisation de conférences, de démonstrations et d'initiations au sauvetage directement sur les plages atlantiques.

Considérée comme une institution par les Bordelais, la SNSM nous garantit à tous des baignades sécurisées tout l'été.





Ancrée au cœur des derniers marais maritimes de Gironde, l'association « CURUMA » Médoc cherche à développer une vision partagée des enjeux de gestion des zones humides, la préservation des acteurs locaux : ostréiculteurs du médoc et éleveurs de crevettes et gambas (CURUMA veut dire crevette en japonais) et éleveurs des vaches maritimes des marais salants.

Elle est labellisée Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (C.P.I.E).

Elle est composée de bénévoles et d'ingénieurs tous passionnés par le Médoc, son patrimoine, sa faune et sa flore. L'association a plusieurs axes majeurs – l'organisation de parcours pédagogiques avec les écoles médocaines pour sensibiliser les enfants à l'environnement, la pollution mais aussi à l'écocitoyenneté – la gestion des zones humides et le rétablissement des liens socio-économiques en marais (aqua-culture, agriculture), – l'inventaire de la faune et la flore dunaire et des marais – le maintien des traditions culturelles et le soutien au patrimoine dont restauration de la Maison de Grave à la pointe du Médoc.





II

DES MECENATS PARTICULIERS

Quatre opérations de mécénat culturel de plus grande ampleur ont été réalisées
à l'échelon national, régional et local.

1 - Opéra National de Bordeaux



En 2022, la Fondation d'Entreprise a maintenu son important soutien financier à l'Opéra National de Bordeaux (ONB), toujours autour des trois axes suivants :

- Soutien aux créations du Ballet,
- Accès des jeunes à la culture,
- Venue à Bordeaux de grands artistes lyriques internationaux.

Dans ce cadre, la Fondation d'Entreprise a continué ses actions pédagogiques auprès des établissements scolaires (publics et privé) de Pauillac, permettant ainsi à 180 élèves de bénéficier des activités suivantes :

- Parcours pédagogique autour de la danse « Le corps en mouvement »
 - Organisation de deux ateliers d'expression corporelle avec deux danseurs du Ballet de l'ONB, dans un collège de Pauillac
- Rencontre « bord de scène » au Grand-Théâtre avec deux danseurs et le directeur du Ballet Eric Quilleré, avant la représentation jeune public scolaire de « Cendrillon ».
- Parcours pédagogique autour de la « Voix et du Chœur » de l'ONBA (Orchestre National de Bordeaux Aquitaine).
 - Atelier pratique auprès d'élèves d'un collège et d'un lycée de Pauillac sur le thème de la « découverte de la voix » avec Alexis Duffaure, assistant chef de Chœur
 - Invitation à une répétition de travail au Grand-Théâtre sur l'opéra « L'Elixir d'amour » de Gaetano Donizetti
 - Master class avec Salvatore Caputo, Directeur du Chœur de l'ONBA, au lycée de Pauillac
- Invitation à la représentation scolaire d'un concert commenté sur le thème « À la découverte de l'orchestre » autour du programme symphonique « Monstres et Créatures », à l'Auditorium de Bordeaux



2 - Trois festivals :

Quatuors à Bordeaux, Les Vendanges du 7ème Art et le Festival d'Automne à Paris

QUATUORS À BORDEAUX

Quatuors à Bordeaux : du 9 au 20 mai 2022, l'action estivale VIBRE ! a permis d'organiser les événements suivants à Pauillac et Bordeaux :

- « Concert dessiné » au cinéma l'Eden à Pauillac ...quand des musiciens et une illustratrice pour enfants se retrouvent sur scène pour jouer et dessiner en direct.
- découverte de « l'atelier des luthiers » installé dans le hall de l'Auditorium de Bordeaux où le défi de réaliser un alto en une semaine leur avait été fixé.
- demi-finale de la 10ème édition du « Concours International de quatuors à cordes » à l'Auditorium de Bordeaux





Les Vendanges du 7ème Art : du 12 au 17 juillet 2022, la Fondation d'Entreprise était aux côtés du Festival International du Film en Médoc à Pauillac. La maîtresse de cérémonie pour l'ouverture du festival était Anne Parillaud, l'invité d'honneur Jean-Jacques Annaud, la Présidente du Jury pour la compétition internationale Noémie Lvovsky et le Président du Jury jeune public Damien Jouillerot. La Fondation d'Entreprise a financé les 4 projections nocturnes gratuites, en plein air, au bord de l'estuaire de la Gironde.



La Fondation d'Entreprise a accompagné la 50ème édition du Festival d'Automne à Paris qui, du 8 septembre à fin décembre 2021, a produit 110 programmes avec 1050 artistes du monde entier (25 pays) dans le domaine des arts plastiques, du théâtre, de la musique et de la danse. Le festival a accueilli environ 166 000 spectateurs dans 66 lieux de Paris et de l'Ile-de-France : théâtres, centres chorégraphiques, musées, galeries, grandes écoles, églises, etc.

MusBA

Musée
des Beaux-Arts
Bordeaux

Le musée propose aux visiteurs de tous horizons un large panorama de l'art européen du 15^e au 20^e siècle. On y trouve des œuvres d'artistes aussi fameux que Titien, Véronèse, Rubens, Van Dyck, Chardin, Delacroix, Corot, Picasso ou Matisse, ou des fonds importants tel celui de l'école hollandaise du XVII^e siècle.

Les collections présentent aussi de riches ensembles d'œuvres de trois célèbres artistes d'origine bordelaise, Redon, Marquet et Lhote.

Première collection de beaux-arts de Nouvelle-Aquitaine

La collection du musée des Beaux-Arts, riche de 8 200 œuvres (peintures, sculptures et arts graphiques), est la première de Nouvelle-Aquitaine et compte parmi l'une des plus importantes collections publiques de France. En parallèle, le MBAB organise tous les ans des expositions ambitieuses et des ateliers artistiques.

La Fondation a souhaité soutenir le Musée des Beaux-Arts de Bordeaux et l'exposition « Rosa Bonheur » célébrant le bicentenaire de la naissance de la sculptrice et peintre bordelaise, le musée ayant obtenu la primeur d'exposer 200 œuvres de l'artiste rassemblées à la Galerie du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux. Cette exposition a attiré plus de 70 000 visiteurs.



III

LE PRIX
DU PERSONNEL DE
BARON PHILIPPE DE
ROTHSCHILD, S.A.



Pour la septième année consécutive, le Conseil d'Administration de la Fondation d'Entreprise a souhaité que les collaborateurs de BPhR, S.A. puissent choisir eux-mêmes de récompenser, par l'entremise de la Fondation d'Entreprise, des associations correspondant à l'esprit de cette dernière.

Cette consultation s'est déroulée en deux temps : sollicitation de tous les salariés de la Société pour présenter une association de leur choix puis vote de l'ensemble du personnel parmi les huit en lice.

Une association médocaine est arrivée en tête des votes :

- **Les parents de-ci de-là**, association apportant une aide psychologique, matérielle et administrative aux parents dont les enfants sont atteints d'un cancer.

La remise officielle du Prix en présence de l'ensemble du personnel de Baron Philippe de Rothschild, S.A. et des membres du Conseil d'Administration de la Fondation a eu lieu lors de la Journée du Personnel le 14 juin 2022.



